

АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

5–8 КЛАССЫ

Рабочая программа по изобразительному искусству для основной школы составлена на основе:

- закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования),
- примерных программ по учебным предметам «Изобразительное искусство 5–8 классы»,
- авторской учебной программы Т. Я. Шпикаловой «Программа основного общего образования. Изобразительное искусство. 5–8 классы».

Данная рабочая программа ориентирована на использование предметной линии учебников и учебно–методических пособий УМК для общеобразовательных организаций под редакцией Т. Я. Шпикаловой.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК)

- Горяева, Н.А., Островская, О.В. Изобразительное искусство. 5 класс. – М.: Просвещение, 2017.
- Горяева Н.А.: Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 5 класс. Рабочая тетрадь
- Павлова О.В. Изобразительное искусство. 5 класс. Рабочая программа и технологич. карты уроков к уч. Н.А. Горяевой
- Шпикалова, Т.Я., Ершова, Л.В., Поровская, Г.А., Неретина, Л.В., Макарова, Н.Р., Щирова, А.Н., Алексеенко, Е.В. Изобразительное искусство. 6 класс /под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2019.
- Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А.: Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 6 класс. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2013
- Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А.: Изобразительное искусство. 5-8 классы. Рабочие программы. Предметная линия Т.Я. Шпикаловой. ФГОС. – М.: Просвещение, 2012
- Шпикалова, Т.Я., Ершова, Л.В., Поровская, Г.А., Неретина, Л.В., Макарова, Н.Р., Щирова, А.Н., Алексеенко, Е.В. Изобразительное искусство. 7 класс /под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2019.
- Шпикалова, Т.Я., Ершова, Л.В., Поровская, Г.А., Макарова, Н.Р., Щирова, А.Н., Алексеенко, Е.В., Банников, В.Н., Косогорова, Л.В. Изобразительное искусство. 8 класс /под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2019.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ)

- 5 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год
- 6 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год
- 7 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год
- 8 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

ЦЕЛЬ:

основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» – развитие визуально–пространственного мышления учащихся как формы эмоционально–ценностного,

эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры. Получить представление:

- о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства в следствие технической эволюции изобразительных средств;
- о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах;
- о принципах художественной образности и специфике изображения в фотографиях и экранных искусствах;
- о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств.

ЗАДАЧИ:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально–пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно–материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Основные виды контроля при организации работы: вводный, текущий, итоговый, индивидуальный, тематический, письменный, контроль учителя.

Формы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, устный опрос, контрольная работа, тест, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

Методы диагностики – викторины, ребусы, кроссворды, презентации, тесты.

Вводный контроль в начале года определяет собой определение исходного уровня обученности в форме устного опроса или тестов.

Текущий контроль – в форме самостоятельных работ, устного опроса, тестов. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Тематический контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем в форме контрольных работ или теста.

Заключительный (итоговый) контроль – контрольные, самостоятельные работы, итоговые отчетные выставки творческих работ учащихся.