

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ БАНКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ АНАТОЛИЯ СОБЧАКА»
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор
АНО ВО «МБИ имени Анатолия Собчака»

_____ (М.В. Сигова)

Приказ № 30 от 31.08.2023 г.

«ПРИНЯТО»

решением педагогического совета
Экономического лицея
АНО ВО «МБИ имени Анатолия Собчака»

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРА»
на 2023-2024 учебный год

11 КЛАСС

Составила:
Тетерина Катерина Александровна,
учитель русского языка и литературы

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 11 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»

-Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования по русскому языку, утвержденный приказом Минобрнауки России от «17» мая 2012 г. № 413, с изменениями и дополнениями от «29» декабря 2014 г., «31» декабря 2015 г., «29» июня 2017 г.

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2023/2024 уч. год

- Программы курса «Литература». Примерные рабочие программы предметной линии учебников под редакцией В.П.Журавлева, Ю.В.Лебедева 10-11 классы (Базовый уровень). Авторы: А.Н.Романова, Н.В.Шуваева. Москва «Просвещение», 2019 год.

Методологические основы изучения литературы в старших классах обусловлены уникальностью литературы как объекта школьного изучения. Эстетическая природа литературы как искусства слова определяет особенности учебного предмета. Изучение литературы в 11 классе предполагает:

- творческое взаимодействие («диалог») читателя с художественным произведением;
- обращение к литературоведческой науке;
- понимание суждений литературной критики.

Рабочая программа рассчитана на **34 недели** и реализуется в течение **102 учебных часа (3 часа в неделю)**, что соответствует авторской.

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования изучение литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание грамотного, думающего, эстетически и эмоционально развитого читателя, способного к всестороннему осмыслению как отдельных художественных произведений, так и историко-литературного курса в целом;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе.

Достижение поставленных целей предусматривает **решение следующих основных задач**:

- приобщение старшеклассников к отечественному и мировому наследию классической литературы, к лучшим образцам современной литературы;
- воспитание уважительного отношения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, закладывающих основы гражданственности и патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу;
- развитие потребности в чтении художественных произведений;
- формирование системы знаний о литературе как искусстве словесного образа, включая основы специальных литературоведческих знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественного произведения, в том числе воспринимать его в историко-культурном контексте, выстраивать сопоставления с произведениями других видов искусства;
- развитие читательских умений, интеллектуальных и творческих способностей, образного и логического мышления, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса;

• совершенствование речи на примере высоких образцов произведений художественной литературы, развитие умения создавать разные виды высказываний на литературную и свободную темы в устной и письменной форме (в том числе в жанре сочинения).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В 11 КЛАССЕ

Личностные:

- 1) осознание своей российской гражданской идентичности, воспитание патриотизма, уважение к истории Отечества, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание истории, языка, культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе умения ориентироваться в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Метапредметные:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и

регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования выпускник на базовом уровне научится:

– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов

и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

ИНФОРМАЦИОННО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века 11 класс. 1-е полугодие. – М.: Вако, 2009.

2. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века 11 класс. 2-е полугодие. – М.: Вако, 2009.

3. Лебедев Ю.В., Кузнецова М.Б. Литература: 11 класс: Методические советы: Пособие для учителя. – М.: Просвещение.

4. Лебедев Ю.В. Романова А.Н. Литература: 11 класс: Поурочные разработки – М.: Просвещение.

Для учащихся:

1. Лебедев Ю.В. Литература: 11 класс: Учебник: В 2ч. – М.: Просвещение.

2. Литература: 11 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В.И. Коровина. – М.: Просвещение.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>

2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>.

4. <http://www.openclass.ru/>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание	Кол-во часов	Уроки контроля	Развитие речи
<i>Изучение языка художественной литературы</i>	1		
<i>Мировая литература рубежа XIX – XX веков</i>	1		
Русская литература начала XX века И.А.Бунин А.И.Куприн Творчество Л.Н.Андреева Творчество И.С.Шмелева Творчество Б.К.Зайцева Творчество А.Т.Аверченко, Тэффи Творчество В.В.Набокова	15		1
Особенности поэзии начала XX века В. Я.Брюсов К.Д.Бальмонт А.Белый И.Ф.Анненский Ф.Сологуб Н.С.Гумилев И.Северянин В.Ф.Ходасевич	8		1
М.Горький	6		1
А.А.Блок	5		1
Новокрестьянская поэзия Н. Клюев	1		
С.Есенин	5		
В. Маяковский	6		1
Литературный процесс 1920-х годов А.А.Фадеев И.Э.Бабель Е.И.Замятин М.М.Зощенко	5		
Зачетная работа за 1-е полугодие	1	1	
Общая характеристика литературы 30-х годов А.П.Платонов М.А.Булгаков М.И.Цветаева О.Э.Мандельштам А.Н.Толстой М.М.Пришвин Б.Л.Пастернак А.А.Ахматова Н.А.Заболоцкий М.А.Шолохов	29		2
Из мировой литературы 1930-х годов О.Хаксли	1		
А.Т.Твардовский	3		
Литература периода Великой Отечественной войны	1		
А.И.Солженицын	3		
Из мировой литературы Э.Хемингуэй	1		
Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода) Л.Н.Мартынов С.П.Гудзенко	4		

Содержание	Кол-во часов	Уроки контроля	Развитие речи
А.П.Межиров Ю.В.Друнина Е.М.Винокуров И.А.Бродский			
<i>Русская проза 1950-2000-х годов</i> В.П.Некрасов Б.А.Можаев В.И.Белов В.Г.Распутин В.М.Шукшин А.В.Вампилов Ф.А.Абрамов К.Д.Воробьев В.Кондратьев Е.И.Носов Ю.В.Трифонов А.Г.Битов В.С.Маканин	6	1	
ИТОГО	102	2	7

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС

№	Название раздела Тема урока	Кол-во часов	Контроль	Дата
1.	Изучение языка художественной литературы. Анализ художественного текста	1		
2.	Мировая литература рубежа XIX-XX веков	1		
3.	Русская литература начала XX века	1		
И.А.Бунин				
4.	Творчество И.А.Бунина. Изображение России в повести И.А.Бунина «Деревня»	1		
5.	Образ греха в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1		
6.	Кризис цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1		
7.	Тема любви в рассказах И.А.Бунина «Солнечный удар», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»	1		
8.	Новаторство романа И.А.Бунина «Жизнь Арсеньева»	1		
А.И.Куприн				
9.	А.И.Куприн. Мир духовный и мир цивилизованный в повести А.И.Куприна «Олеся»	1		
10.	А.И.Куприн. «Поединок»: автобиографический и гуманистический характер повести	1		
11.	Талант любви и тема социального неравенства в повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет»	1		
12.	Контрольное сочинение по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна	1	Сочинение	
13.	Творчество Л.Н.Андреева	1		
14.	Творчество И.С.Шмелева	1		
15.	Творчество Б.К.Зайцева	1		
16.	Творчество А.Т.Аверченко, Тэффи	1		
17.	Творчество В.В.Набокова	1		
Особенности поэзии начала XX века				
18.	Серебряный век как литературно-эстетическая категория. Модернизм поэзии Серебряного века	1		
19.	Символизм как литературное течение. В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма	1		
20.	Своеобразие художественного творчества К.Д.Бальмонта	1		
21.	Основные темы и мотивы лирики И.Ф.Анненского, Ф.Сологуба, А.Белого	1		
22.	Русский акмеизм и его истоки	1		
23.	Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилева	1		
24.	Футуризм как литературное течение модернизма. Лирика И.Северянина, В.Ф.Ходасевича	1		
25.	Контрольное сочинение по произведениям поэтов Серебряного века	1	Сочинение	
М.Горький				

№	Название раздела Тема урока	Кол-во часов	Контроль	Дата
26.	М.Горький: жизнь, творчество, личность. Ранние романтические рассказы М.Горького	1		
27.	Рассказ М.Горького «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции произведения	1		
28.	Пьеса М.Горького «На дне» как социально-философская драма. Система образов произведения	1		
29.	Спор о назначении человека в пьесе М.Горького «На дне»: «три правды» и их трагическое столкновение	1		
30.	Своеобразие публицистики и мемуарных очерков М.Горького	1		
31.	Контрольное сочинение по творчеству М.Горького	1	Сочинение	
А.А.Блок				
32.	Жизнь, творчество, личность А.А.Блока. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме»	1		
33.	Тема «страшного мира» в лирике А.А.Блока	1		
34.	Тема Родины и исторического пути России в лирике А.А.Блока	1		
35.	Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция и проблематика произведения	1		
36.	Контрольное сочинение по творчеству А.А.Блока	1	Сочинение	
37.	Новокрестьянская поэзия. Н.А.Клюев: истоки и художественный мир поэзии Н.А.Клюева	1		
С.А.Есенин				
38.	С.А.Есенин. Жизнь, творчество, ранняя лирика поэта	1		
39.	Тема Родины и природы в поэзии С.А.Есенина	1		
40.	Тема любви в лирике С.А.Есенина	1		
41.	Поэма С.А.Есенина «Анна Снегина»: анализ лиро-эпического произведения	1		
42.	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А.Есенина	1		
В.В.Маяковский				
43.	Жизнь и творчество В.В.Маяковского. Ранняя лирика поэта. Маяковский и футуризм	1		
44.	Тема любви и поэзии В.В.Маяковского	1		
45.	Поэма В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1		
46.	Тема революции в творчестве В.В.Маяковского	1		
47.	Сатира В.В.Маяковского. Пьесы «Клоп», «Баня»	1		
48.	Контрольное сочинение по творчеству С.А.Есенина, В.В.Маяковского	1	Сочинение	
Литературный процесс 1920-х годов				
49.	Характеристика литературного процесса 1920-х годов. Обзор творчества А.М.Ремизова, Д.А.Фурманова, А.С.Серафимовича	1		
50.	Творчество А.А.Фадеева . Проблематика и идейная сущность романа А.А.Фадеева «Разгром»	1		
51.	Тема революции и Гражданской войны в прозе И.Э.Бабея	1		

№	Название раздела Тема урока	Кол-во часов	Контроль	Дата
52.	Творчество Е.И.Замятина . Обзор романа-антиутопии «Мы»	1		
53.	Творчество М.М.Зощенко	1		
54.	Зачетная работа за I-е полугодие	1	Тестирование	
55.	Общая характеристика литературы 1930-х годов	1		
А.П.Платонов				
56.	Жизнь, творчество, личность А.П.Платонова. Обзор повести «Сокровенный человек»	1		
57.	Герои и проблематика повести А.П.Платонова «Котлован»	1		
М.А.Булгаков				
58.	Жизнь, творчество, личность М.А.Булгакова. Обзор романа «Белая гвардия», пьесы «Дни Турбиных»	1		
59.	Сатира М.А.Булгакова «Роковые яйца», «Собачье сердце» (обзор произведений)	1		
60.	История создания, проблематика, жанр и композиция романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Москва и москвичи. Воланд и его свита	1		
61.	Три мира в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Система образов романа	1		
62.	Тема любви, творчества и вечности в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1		
63.	Контрольное сочинение по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	Сочинение	
М.И.Цветаева				
64.	М.И.Цветаева. Жизнь, творчество, личность. Основные темы творчества	1		
65.	Поэмы М.И.Цветаевой (урок-обзор)	1		
66.	О.Э.Мандельштам . Жизнь, творчество, судьба поэта. Основные темы творчества	1		
А.Н.Толстой				
67.	А.Н.Толстой. Жизнь и художественное наследие писателя. Обзор автобиографической повести «Детство Никиты», романа-эпопеи «Хождение по мукам»	1		
68.	Тема русской истории в романе А.Н.Толстого «Петр I»	1		
69.	М.М.Пришвин . Жизнь, творчество, личность М.М.Пришвина. Обзор художественного наследия писателя	1		
Б.Л.Пастернак				
70.	Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака. Основные мотивы его поэзии	1		
71.	Роман Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго». Человек, история и природа в произведении	1		
А.А.Ахматова				
72.	Биография А.А.Ахматовой, основные вехи жизненного и творческого пути. Основные темы лирики	1		
73.	Поэзия женской души. Тема любви в лирике А.А.Ахматовой	1		
74.	Тема Родины в лирике А.А.Ахматовой	1		

№	Название раздела Тема урока	Кол-во часов	Контроль	Дата
75.	Поэмы А.А.Ахматовой (анализ поэм «Реквием», «Поэма без героя»)	1		
76	Жизнь, творчество, личность Н.А.Заболоцкого . Основная тематика лирических произведений	1		
М.А.Шолохов				
77.	Жизнь, творчество, судьба М.А.Шолохова. «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как новеллистическая предьстория эпопеи «Тихий Дон»	1		
78.	М.А.Шолохов. «Тихий Дон» как роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. История создания произведения, специфика жанра	1		
79.	Первая мировая война в изображении М.А.Шолохова	1		
80.	Изображение Гражданской войны на страницах романа М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1		
81.	Женские судьбы в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1		
82.	Трагедия Григория Мелехова в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон» (путь поиска правды героем)	1		
83.	Контрольное сочинение по роману-эпопее М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1	Сочинение	
Из мировой литературы 1930-х годов				
84	О.Хаксли «О дивный новый мир». О.Хаксли и Е.Замятин	1		
А.Т.Твардовский				
85.	Биографические истоки творчества А.Т.Твардовского. Поэма «Страна Муравия»	1		
86.	Поэма А.Т.Твардовского «Василий Теркин»	1		
87.	Лирика А.Т.Твардовского	1		
Литература периода Великой Отечественной войны				
88	Проза, поэзия, драматургия периода ВОВ	1		
А.И.Солженицын				
89.	А.И.Солженицын. Жизнь и судьба писателя. Своеобразие раскрытия лагерной темы в повести «Один день Ивана Денисовича»	1		
90.	Малая проза А.И.Солженицына. Тема праведничества в рассказе «Матренин двор»	1		
91.	А.И.Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» - летопись страданий	1		
Из мировой литературы				
92	Символический смысл повести Э.Хемингуэя «Старик и море»	1		
Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода)				
93.	«Поэтическая весна». Лирика поэтов – участников ВОВ. (Обзор поэзии Л.Н. Мартынова, С.П. Гудзенко, А.П. Межирова, Ю.В. Друниной, Е.М. Винокурова)	1		
94.	Русская советская поэзия 1960-1970-х годов: время «поэтического бума», период после «поэтического бума» (урок-обзор)	1		
95.	Общая характеристика русской поэзии 1980-1990-х годов. Лирика И.А.Бродского	1		

№	Название раздела Тема урока	Кол-во часов	Контроль	Дата
96.	Современность и «постсовременность» в мировой литературе	1		
Русская проза 1950-2000 годов				
97	«Лейтенантская проза». В.П.Некрасов . «В окопах Сталинграда»	1		
98	«Деревенская проза». Обзор повестей Б.А.Можаева «Живой», В.И.Белова «Привычное дело»	1		
99	В.Г.Распутин : жизнь, творчество, личность. Проблематика повести «Прощание с Матёрой»	1		
100	В.М.Шукшин : жизнь, творчество, личность. Обзор литературного творчества	1		
101	Творчество А.В.Вампилова . Анализ пьесы «Утиная охота»	1		
102	Контрольная работа за курс 11 класса	1	Тестирование	